

# 出 演 者 紹 介

## 和太鼓 鼓舞技会



和太鼓 鼓舞技会は平成5年に創立して以来、会長、町田光紀氏が独自の曲を作曲、構成し、和太鼓の魅力と楽しさを味わうと共に、演奏を通して人々を元気付ける事と、和太鼓文化の創造を目的として活動している団体です。現在は、行政や各企業の開催するイベントでの演奏、各老人ホームへの慰問を積極的に活動を行っています。昨年は創立30周年を迎え、栃木市栃木文化祭で盛大にコンサートを開催しました。会としてのマイスターの称号を受け、年2回、和太鼓講座を行っています。お気軽にお問い合わせください。

☎090-8033-0920

## Sound Ties



Sound(音)とTies(絆)で結びついたコーラスユニットです。音楽のジャンルでいうCCM(コンテンポラリー・クリスチャン・ミュージック)いわゆるホワイトゴスペルを主体に栃木市内を中心に演奏活動をしています。今回は新たに女性ボーカルを加え新生 Sound Tiesとして活動を再開しました。橋音祭は3度目の参加となります。今回の橋音祭の為に作った新曲「歌麿音色共感覚」と、栃木で描かれたと言われている喜多川歌麿の代表作「雪月花」を和の雰囲気で作詞作曲し、和太鼓とのコラボアレンジに挑戦します。舞技会和太鼓との共演による迫力の音とサウンドタイズの心に響くアコースティックサウンドをお楽しみください。



## 「竹」 Bamboo カルテット

初の試みで即席で誕生しました。各々、地域のイベントや介護施設などで演奏しております。キーボードと和楽器尺八とのコラボとしての初挑戦です。

歌麿の3部作「雪、月、花」を題材に和の要素を取り入れた楽曲を選曲致しました。月の砂漠から、童謡、民謡、川の流れのように移り行く時代を尺八の音色と共に楽しんで頂けたらと思います。

### 【橋音祭 予定演目】

月の砂漠/南国土佐を後にして/浜辺の歌/栃木河岸船頭唄/川の流れのように



## ウールカ

透明感と情緒感溢れる歌とギターが中心の、大人の音楽ユニット。オーガニックさを大切にしつつ、ステレオタイプ

にもジャンルにも(そして年齢にも)とらわれない二人から生まれる楽曲は、万華鏡のような、絵画のような、一種の艶やかさをもった音楽に仕上がっている。「ウールカ」とは、古代インドの言葉で「流れ星」や「灯火」を意味する言葉から造った。

音楽を年齢で区切りをつけず、「プロ志向」だの「アマ志向」だのラベルを貼らず、ライフ・ワークとして長年、ただ続けている。彼らのミッションは、自分たちの生き様を通して「今よりちょっと肩の力を抜いて、ちょっと深く気づけて、ちょっと型を破る(自由になる)」ように背中を押すこと。

## イベントボランティアスタッフ募集中!

幸来橋音祭開催日にお手伝いしてくださるボランティアスタッフを募集しています。詳しくは幸来橋の会までお問い合わせ下さい。 ☎090-7194-0764 (稲生)